



# mei! e-magazine aflevering 3 2010

## Colofon

Dit E-zine Mansolein is een gratis publicatie van Mansolein Haras Frankrijk. Alle teksten en vormgeving vallen onder copyright van Mansolein. U bent helemaal vrij in het doorsturen van dit E-zine naar anderen, maar alleen in zijn geheel. Als u stukken er uit wilt gebruiken, foto's of tekst, mag dat alleen na schriftelijke toestemming van Mansolein Haras Frankrijk.

Uw reacties en vragen zijn altijd welkom op [info@mansolein.com](mailto:info@mansolein.com). Hier kunt u ook vragen om toegevoegd te worden aan de mailinglist. Ook op [www.mansolein.com](http://www.mansolein.com) kunt zich aan- (en af-) melden.

## Inhoud

### van deze aflevering

1. "Beste lezer"
2. geboorte Atlantis Mansolein
3. edelsteen en bloesem
4. bloesemremedie beuk
5. lithotherapie amethyst
6. wat is dat eigenlijk...
7. paarden die te koop zijn
12. rijtip van Larisse
13. voortgang Mansolein winkel

## Beste lezer

Hartelijk welkom bij het derde E-Magazine van Mansolein. Ons lijstje met adressen aan wie we dit E-zine versturen wordt steeds langer, maar er kunnen nog een heleboel mensen bij. We wilden daarom deze keer beginnen om aan u te vragen of u dit gratis E-magazine wilt doorsturen aan bekenden van u die er wellicht ook belangstelling voor hebben. Hoe meer mensen hoe meer vreugd! Ook omdat we hopen op reacties van u waardoor er een soort gesprek kan ontstaan over onze ideeën en onze aanpak van de paarden.

Want waar gaat het ons om? Natuurlijk is dit E-zine er mede voor bedoeld om reclame te maken voor ons paardenbedrijf in de Franse Vogezen. Het zou mooi zijn als u naar aanleiding van dit E-zine besluit om eens naar een van onze paarden te komen kijken en misschien wel te kopen. Dat zou uiteraard helemaal fantastisch zijn! Maar er is meer.

Dit is namelijk het allerbelangrijkste: het welzijn van onze en uw dieren. En daar zijn onze inspanningen vooral op gericht. Daarom vindt u in onze E-zines hele stukken uit ons boek: "Een nieuwe KIJK op paarden". Uiteindelijk, na een heleboel afleveringen, krijgt u dit hele boek cadeau. En met de ideeën in dit boek en onze bijzondere aanpak daarin van alle denkbare paardenproblemen, bent u al snel in staat om zelf ook te gaan toveren voor het welzijn van uw dieren.

Want dáár gaat het om: met onze ideeën kunt u zelf direct aan de slag voor het welzijn van uw paard (èn uzelf!): snel, veilig en ook nog eens goedkoop! U en uw paard verdienen dat!

Veel plezier met deze derde aflevering,  
Het Mansolein Team.



*Carmen is op 24 april bevallen van een schitterend hengstje:  
**Atlantis Mansolein Z.**  
Maar omdat hij zo glanst noemen we hem ook wel eens Glimworm.*



We werken graag met edelsteen- en bloesemremedies.

Het zijn twee manieren om met (gezondheids-) problemen om te gaan die je vrij eenvoudig zelf kunt toepassen, maar die wel een verbluffende werking kunnen hebben.

We hebben het vaak meegemaakt: vastzittende klachten en gezondheidsproblemen bij zowel mens als dier, verdwenen als sneeuw voor de zon, na het omhangen van een klein edelsteentje, of na het innemen van een paar druppels van een bloesemremedie. Het is eigenlijk onbegrijpelijk dat we nog naar dure chemische geneesmiddelen grijpen of dat we voor onze klachten naar dure therapeuten gaan...

Zo zou je inderdaad kunnen denken als je een paar maal hebt meegemaakt dat je paard weer helemaal is opgeknapt na het omhangen van een steentje. En als je dan bij jezelf merkt dat je 'er weer helemaal bovenop gekomen bent' na een paar dagen slikken van wat druppeltjes, ligt het voor de hand dat je besluit de witte jassen voortaan maar ver van je weg te houden. En het is allemaal ook zo eenvoudig! Eenvoudige boekjes en handige geneeswijzers, en laten we het internet niet vergeten!, maken het ons wel erg gemakkelijk.



Voor iedere klacht is er een remedie, voor iedere ziekte is er een eenvoudige oplossing. Is dat wel zo?

Edelsteen-therapie en bloesemremedies komen voort uit een oeroude vorm van denken over ziekte en gezondheid, de bedoeling van onze ziektes en onze genezing. De huidige academisch/medische wereld is daar niet de vijand van, ook al lijkt dat vaak zo, maar is daar een voortzetting van. Een voortzetting met weliswaar andere geneesmiddelen en een andere, beperkte kijk op de wereld, maar die zou zonder de traditionele eeuwenoude geneeswijzen niet hebben kunnen bestaan.

Wat de huidige reguliere medische wereld vooral gedaan heeft met al die eeuwenoude kennis en kunde is het ordenen en verzamelen van kennis over onze gezondheid. Daar zijn heel veel nieuwe geneesmiddelen en methoden bij bedacht en ontwikkeld.



*Ian Fleming, ontdekker van de peniciline*

En daardoor leven we nu een behoorlijk stuk langer en gerieflijker dan bijvoorbeeld een eeuw geleden. Wat de huidige medische wereld daarbij echter ook gedaan heeft is het weggooien van alle vage, niet-wetenschappelijke ideeën waar we het duizenden jaren lang mee gedaan hebben. En wat vooral is weggegooid is de manier van kijken naar onszelf en onze gezondheid, die niet op ons verstand is gebaseerd. Als we nu over iets niet over denken kunnen, lijkt het niet te mogen bestaan. Andere vormen van weten, vooral als die op 'het gevoel' gebaseerd zijn, lijken geen rol meer te mogen spelen. En dat is jammer.

Wij zelf zijn dus liefhebbers van 'vage gevoelszaken' als edelsteen-therapie en bloesemremedies. Niet omdat we een hekel aan de medische wereld hebben, maar omdat we gewoon al te vaak gemerkt hebben dat we met deze (en andere) niet-academische middelen zo

veel meer kunnen. Soms kan de (dieren) arts meer, soms kunnen wij meer. En de keuze die we daarin maken is een zaak van ons verstand; als we een arts nodig hebben, zijn we blij dat die er voor ons is, ook al hebben we nog zoveel mooie steentjes liggen.

De keuze voor onze zachte geneeswijzen blijkt vaak een hele gezonde. Maar we weten wel een beetje wat we doen en waar we het over hebben. Alle lijstjes in boeken of op het internet lijken dan wel duidelijk, maar de beschrijvingen van de klachten en remedies zijn meestal zo vaag en onduidelijk, dat je er geen enkele waarde aan kunt hechten.

De beschrijvingen die we zelf geven in ons boek "Een nieuwe KIJK op paarden" zijn dan ook geen voorschriften of handleidingen. Wat we er mee beogen is u een idee te geven van een manier van denken en vooral van voelen. Hoe vaag het ook klinkt: het moet 'goed voelen' wat je voor de gezondheid van jezelf en je dier doet. Wij zijn zelf goed thuis in deze materie en we zijn er ook goed in geoefend. Maar waar het bij u vooral om zal moeten gaan is niet dat u ons vertrouwt, maar vooral dat u uzelf vertrouwt.

Op de volgende bladzijden van dit e-zine vindt u weer de beschrijving van een bloesemremedie en edelsteen-therapie voor uw paard en uzelf. Proef de sfeer eens waarin het geschreven is en probeer het mee te voelen. Dat is een leuke manier om ook te leren toveren...





## Beech/Beuk

De beuk is een algemeen voorkomende boom in onze bossen. Hij kan tot 40m hoog worden. De bladeren zitten afwisselend op korte zachtbehaarde bladstelen. Ze zijn glanzend, frisgroen en aan de top licht getand. De schors is grijsgroen en vrij glad. In mei vormen de bloemen groengele katjes.

---

### Paard

Het Beech-paard is een mooi, rank en chique gebouwd dier met een goede bespiering en een glanzende vacht. Het draagt het hoofd wat hoog en kijkt wakker en fier de wereld in. Dit is een paard dat moed en zelfvertrouwen uitstraalt.

Dit paard staat hoog in rang, het is meestal de leider van de groep. Vooral omdat het door zijn dominantie niets van andere paarden accepteert. Het zal ook doorlopend de andere dieren corrigeren, meestal op een onvriendelijke manier. Hierdoor is er wel orde en rust in de groep. Ook naar de mens toe stelt hij zich hooghartig en sterk op en wil nog wel eens dreigen met bijten of schoppen. De samenwerking met dit dier is dan ook moeilijk. De ruiter moet snel en rechtvaardig reageren, anders zal het paard onhandelbaar worden en verder alleen nog maar in verzet gaan.

Voor de ruiter is het moeilijk een goede omgangsvorm met dit dier te vinden, er moeten als het ware regelmatig compromissen worden gesloten. Mocht de samenwerking echter wel tot stand komen (o.a. met hulp van de Beechremedie), dan kan er een fantastische combinatie met veel uitstraling ontstaan. De Beech bloesemremedie helpt het paard meer evenwicht te vinden waardoor het minder nodig wordt zo sterk te overheersen, maar dan zo, dat dit geen afbreuk doet aan het trotse en dominante karakter.

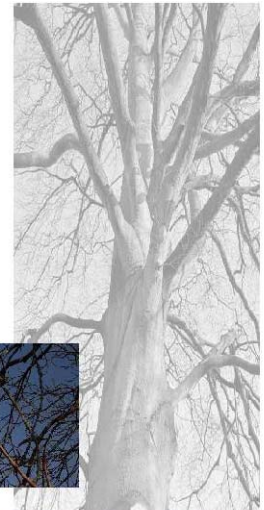
Voor de mens in deze combinatie is de Girasol een goede steen om wat rust in de relatie te scheppen. Pyriet kan helpen het acuut opblaiende vuur te temperen en Sardonyx kan helpen zelfverzekerder te worden, waardoor het paard minder ruimte krijgt de baas te zijn.

---

### Mens

De Beech bloesemremedie helpt mensen met een overkritische houding, en die onverdraagzaam en ontoegeeflijk zijn in de omgang, zichzelf meer te relativiseren. Het eigen gelijk wordt dan minder bepalend, ook de ander mag gezien worden. De onverdraagzaamheid wordt vervangen door begrip en ondersteuning. Hierdoor kunnen 'vastzittende' relaties weer beweging en leven krijgen.

Een goede ondersteunende steen voor het paard is Zwarte Toermalijn. Deze steen geeft ontspanning en een opening voor voorzichtige toenadering. Tijgeroog geeft hem het gevoel er zelf ook te mogen zijn, zonder dat dit bevochten hoeft te worden.





---

## Amethyst

Amethyst is een kwartsvariëteit die ontstaat in lavastromen en die daar in gasbellen van buiten naar binnen toe kristalliseert. Sporen van titanium, mangaan en ijzer zorgen voor de karakteristieke paarse kleur. Deze metalen zorgen er tevens voor dat de kristallen verhoudingsgewijs kort en breed blijven. Amethyst verenigt twee tegengestelde bewegingen in zich: verstrooiend / uitwaaierend en omhullend / koesterend.

---

### Paard

Door de verstrooiende en de 'naar de hemel' gerichte werking van Amethyst is het een steen die slechts zeer zelden bij het paard gebruikt kan worden.

Bij acute en ernstige ontstekingen kan deze steen kort gebruikt worden, maar dan natuurlijk slechts als aanvulling van andere, de ontsteking aanpakkende, middelen.

Het is een hyperintelligent paard echter, dat doorlopend een loopje met de partner neemt en hem regelmatig voor aap zet. Amethyst kan hem coöperatiever maken. Dit paard is, zoals gezegd, erg intelligent, maar heeft geleerd dat te kunnen misbruiken door de mens regelmatig voor het lapje te houden. Dit paard heeft er helemaal geen zin in zich voor jou in te spannen. Hij houdt zijn hoofd laag en houdt je doorlopend in de gaten. Als hij lijkt mee te werken is dat om je even later in de modder te kunnen duwen, waarna hij weer vrolijk naar je toe komt. De Amethyst helpt dit type paard boven dit 'kinderachtige' gedrag uit te groeien.

Bloesemremedie bij de menspartner: Clematis, Honeysuckle (Kamperfolie), Rock Water (Bronwater), Sweet Chestnut (Tamme Kastanje) en Vervain (Ijzerhard). Deze bloesems helpen met het aarden. Tevens geven ze een warm en vertrouwd gevoel. Het leven wordt rustiger en daardoor kan er meer met een open oog, zonder vooroordeel, naar de wereld (en het paard!) gekeken worden.

---

### Mens

Voor de mens is deze steen een goede hulp om geestelijk te ontspannen, vooral wanneer er ook lichamelijke spanningen zijn zoals nekpijn, spanningshoofdpijn en dergelijke. Wanneer er veel aardse en materiële zorgen het levensplezier versomberen helpt de Amethyst zicht te krijgen op



de meer zonnige kanten van het leven. Daarmee komt er meer ruimte om het vertrouwen in de ander (in dit geval het paard) te herstellen.

Door ons gepieker en doorlopende rondmalende gedachten, kan het paard ons vaak niet bereiken en raakt het in de war. Amethyst helpt in dat geval om het contact (en communicatie!) te herstellen.

Bloesemremedie bij het paard: Cherry Plum (Kerspruim), Mustard (Herik), Sweet Chestnut (Tamme Kastanje) en Willow (wilg). Deze bloesems omhullen het paard met warmte en liefde (voor zichzelf en de ander). Daarbij geven ze rust en vertrouwen en brengen het dier terug naar zijn basis.

Wilt u hulp om net dat stukje fijner te gaan rijden? Larisse is holistisch instructrice met een natuurlijke aanleg voor rijden en lesgeven. Met enkele kleine aanwijzingen komt u met haar hulp wél door die blokkade heen.



## wat is dat eigenlijk: een holistisch instructrice?

Vorige maand stond het bovenstaande stukje in het tweede e-zine van Mansolein. En de vraag volgde al snel: het klinkt heel mooi, 'holistisch instructrice', maar wat betekent dat nou helemaal? Met het antwoord kunnen we kort zijn, maar we kunnen er ook verschillende e-zines mee vullen. Want 'Holistisch' is afgeleid van 'Holisme' en betekent volgens het Van Dale Groot woordenboek: *opvatting dat er een samenhang bestaat in de werkelijkheid die enkel uit een beschouwing van het geheel blijkt en niet terug te vinden is in de onderdelen. Duidelijk toch?*

Nee, niet echt. Het betekent dat alles met alles te maken heeft en dat als er een 'paardenprobleem' is, dat er naar alles rondom het dier gekeken moet worden: in eerste plaats naar de mens die bij het dier hoort. En daar is Larisse heel erg goed in.

### Het paard staat symbool voor vrijheid en kracht.

Er is iets aan paarden dat uiterst opmerkelijk is: er is zich op dit moment iets bij ze aan het ontwikkelen wat we 'ik' zouden kunnen noemen. Dat betekent dat paarden steeds vaker zich bewust worden van zichzelf en van wat ze overkomt. We hebben een tijdje geleden een merrie zien rouwen boven haar overleden veulen, hartverscheurend was dat. Maar ook heel bijzonder, want er zijn vrijwel geen dieren die dat ook kunnen. Olifanten kennen rouw en verdriet en sommige mensapen, maar daar houdt het wel mee op. En nu dus, in snel toenemende mate, paarden.

Waarom zou zo'n krachtig en vrij dier als het paard eigenlijk zijn best voor je doen? Als het goed is, omdat het dier ook voor jou, voor zijn mens, gekozen heeft. In dat geval kan je van een echte band spreken. Maar ook in zo'n mooi samengaan tussen mens en dier kunnen er dingen fout gaan. Dat komt dan niet zozeer door onwil, maar door wederzijds onbegrip.

Welk mens zit werkelijk helemaal goed in zijn vel? Heeft niet iedereen ergens een zwakke plek die opspeelt als er bijvoorbeeld spanningen zijn? Denk eens aan je rug: heb je daar soms niet een beetje last van, vooral als er moeilijke omstandigheden zijn? Die spanning zit als het ware vast in de rug, maar dat kan overal zijn: schouders, nek, benen, noem maar op. We weten dat vaak niet eens. Maar als er één is die het wel weet, dan is het wel je paard: die kijkt dwars door je heen...

Niet vreemd toch, dat het dier dan reageert op je, door de dingen net niet helemaal goed te doen? Want hij neemt die spanningen wel van je over.

Larisse ziet die dingen en kan met schijnbaar kleine aanwijzingen je helpen door deze spanningen heen te gaan: jij samen met het paard. Ze kijkt holistisch: naar het geheel, jij en het paard samen. Daar is ze voor opgeleid.

En de resultaten zijn heel vaak ronduit verbluffend.



Merrie, geb. 22-04-2006  
Stokmaat 1.64 m, Bruin  
Stam: fokfamilie 32  
Afst. Haarlem x Centauer Z x Daimler x Rinaldo  
Stamboek: Zangersheide  
Röntgenologisch goedgekeurd

Prijsklasse: G

## Hera Mansolein



is dat zeldzaam geniale paard waar iedere topruiter/trainer van droomt en naar opzoek is. Behalve een correct exterieur, is het een hoogbenige en luxe merrie. Haar lijf en de manier waarop

ze daarmee omgaat zijn exceptioneel. Kernwoorden voor haar zijn gummie, elasticiteit, schwung, lossigheid, kracht, intelligentie en een ijzersterke wil om uitdagingen aan te gaan en te overwinnen. Een paard dat zelf wil winnen en waar geen obstakel te groot voor lijkt.

Haar bewegingen zijn uitbundig goed gecoördineerd en krachtig. Schakelen, kort wenden en vertrekken vanuit het niets zijn kinderspel voor haar. Ze heeft een expressief voorbeengebruik en een zeer sterke achterhand. Ook tijdens het vrijspringen laat ze deze eigenschappen telkens weer zien. Ze wil maar al te graag over het hout, heeft veel techniek in huis, en een klaarblijkelijk onbegrensd vermogen. Moeiteloosheid, plezier en het gemak stralen er vanaf.

Vader van Hera Mansolein is Haarlem, de zoon van de internationale topvererver Voltaire. Aan de moederszijde van Hera Mansolein zien we de Zangersheide merrie Carmen-Ikaria Z uit de bewezen fokfamilie 32, afstammend van het internationale springpaard Centauer Z (Holsteinerstam 18A2) gevolgd door Daimler en Rinaldo.

Hera Mansolein is een getalenteerde merrie die het verdient om een getalenteerde ruiter of amazone te krijgen die haar in alle rust op kan leiden voor het grote werk, de potentie is ruim aanwezig: nu zoeken we alleen nog degene die de "klik" met haar maakt en haar waard is! Binnenkort wordt gestart met het langeerwerk.

De foto komt uit een videofilmje dat te zien is op [www.mansolein.com](http://www.mansolein.com)



Hengst, geb. 14-05-2007  
Stokmaat 1.62 m, Zwart  
Stam: Merrielyn58, Fokfamilie 711  
Afst. Leonardo Da Vinci x Balzflug x Pretendent x Matador  
Stamboek: NRPS  
Röntgenologisch goedgekeurd

Prijsklasse: C

## Leander Mansolein.



Een zwarte droomhengst, met een correct exterieur, goed beenwerk, mooi dressuurmodel en met veel uitstraling. Leander Mansolein is een karakterpaard. Hij is

fanatiek, houdt van uitdagingen en leert snel en makkelijk. Zijn karakter is sensibel, maar goudeerlijk. Zelf wil hij graag eerlijk behandeld worden, hij is intelligent en laat dat merken. Aan een half woord heeft hij genoeg, hij wil graag werken voor zijn mens en is nooit gemeen of oneerlijk. Het is een net opgevoede hengst zonder streken. Het is een heel lief paard en hij wordt graag geknuffeld!

Zijn basisgangen zijn opvallend. Hij heeft een goede ruime stap die goed kan verkorten. In draf laat hij een goed gebruik van het achterbeen zien en een spectaculair voorbeengebruik. Zijn galop is bergopwaarts, actief en mooi doorgesprongen. Verder valt op dat hij van jongs af aan veel aanleg voor verzameling laat zien. Sluiten en van daaruit actief naar voren vertrekken is voor hem kinderspel. Gezien zijn leeftijd, het feit dat hij uit een moeder komt die laatbloeiers geeft, en een vader heeft die een halfbloed is, zal Leander Mansolein nog wat tijd nodig hebben om zijn uiteindelijke stokmaat van 1.66 te behalen. Ondanks dat hij nog niet de grootste is, is hij qua bouw al wel erg compleet.

Vader van Larimar Mansolein is de in Duitsland goedgekeurde halfbloedhengst Leonardo Da Vinci. Een moderne luxehengst afstammend van Lauries Cruasor xx maal Davidgnon I. Leonardo Da Vinci werd onlangs verkocht naar Nieuw Zeeland om daar klaargemaakt te worden voor de internationale dressuursport. De moeder van Leander Mansolein, Mevonia, stamt af van Balzflug maal de dressuurvererver Pretendent en dan Matador. Een merrie uit een bewezen merrielyn. In combinatie met Royal Dance bracht zij de bloedmooie ruïn Adonis Mansolein die binnenkort de dressuurring zal gaan betreden.

Leander Mansolein is nog onbeleerd, maar is dagelijks in handen geweest. Binnenkort zal gestart worden met het langeerwerk.

Gezien zijn karakter, potentie in beweging, uitstraling en de wil om te werken zal Leander Mansolein zich ontpoppen tot een zeer getalenteerd dressuurpaard dat menig hart sneller zal doen laten kloppen.

Hengst, geb. 27-05-2007  
Stokmaat 1.63 m, Bruin  
Stam: Merrielijn11, Fokfamilie 199  
Afst. Leonardo Da Vinci x Balzflug x Seclusive xx x Mamori xx  
Stamboek: NRPS  
Röntgenologisch goedgekeurd

Prijsklasse: C

## Larimar Mansolein



een coole lieve hengst. Een ontzettende knuffel, makkelijk in de omgang en graag bij mensen. In zijn gedrag merk je nauwelijks dat hij hengst is, zo rustig en ontspannen is hij. Hij is langgelijnd

en hoogbenig met een mooi hoofdje en een lange hals. Een mooi paard om te zien, maar zeker nog niet uitgegroeid, hij doet nog wat jeugdig aan. **Larimar Mansolein** is een paard met drie goede basisgangen. Een ruime stap, goed gedragen, vloeiende draf en een goede galop. **Larimar Mansolein** is net als zijn halfbroer Baldur Mansolein het type paard dat naarmate hij ouder wordt, steeds opvallender gaat bewegen. De potentie zit er zeker in en zal met de tijd ook nog meer naar buiten komen. Hij heeft een elegante manier van bewegen en gaat economisch om met zijn energie. Hij vindt het leuk om samen te werken en doet ook altijd zijn best.

Vader van **Larimar Mansolein** is de in Duitsland goedgekeurde halfbloed hengst Leonardo Da Vinci. Een moderne luxe hengst afstammend van Lauries Cruasor xx maal Davidgnon I. Leonardo Da Vinci werd onlangs verkocht naar Nieuw Zeeland om daar klaar gemaakt te worden voor de internationale dressuursport. De moeder van **Larimar Mansolein** is de helaas te vroeg gestorven KWPN merrie Solona, een nakomeling van Balzflug uit de volbloeds Seclusive xx en Mamori xx uit de bekende Niki stam waar vele opvallende sportpaarden uit zijn voortgekomen.

**Larimar Mansolein** is zeer geschikt voor de dressuursport en zal straks een opvallende verschijning zijn in de ring. We hebben veel vertrouwen in zijn mogelijkheden om uit te groeien tot een veelbelovend dressuurpaard. **Larimar Mansolein** is nog onbeleerd, maar is dagelijks in handen geweest. Binnenkort zal gestart worden met het longerwerk.



Merrie, geb. 25-05-2007  
Stokmaat 1.74 m, Donkerbruin  
Stam: fokfamilie 234  
Afst. Dreamcatcher x Juventus x Slaney xx x Zodion  
Stamboek: KWPN

Röntgenologisch goedgekeurd

Prijsklasse: C

## Cerise Mansolein



Dit is het type paard wat het KWPN graag ziet, net als de meeste mensen. Een grote, royale merrie, donkergekleurd, langgelijnd en bergopwaarts gebouwd, een merrie met een

modern dressuurmodel.

**Cerise Mansolein** is een ontzettend lieve merrie, een mega knuffel met een cool karakter, maar zeker ook met voldoende pit. Ondanks haar gigantische stokmaat is zij evenwichtig gebouwd, met het gewilde lange voorbeen en een krachtig achterbeen gebruik. In alle drie de gangen is dat terug te zien. Ze heeft een royale stap die ze ook goed kan sluiten. Een actieve draf met veel voorbeentechniek en kniegebruik waarbij ze van achter voldoende doortreedt. Haar galop kenmerkt zich net als haar draf door de enorme bergopwaartsheid. Goed van de grond gesprongen en goed van achteren naar voren. Ander opvallend punt van **Cerise Mansolein** is haar front. Ze draagt haar hoofd altijd, zowel op stand als in de beweging, fier. Er staat echt een imposant paard als je haar bekijkt. In beweging is goed te zien dat ze al veel kracht heeft voor haar leeftijd en stokmaat, ze is nog niet uitgegroeid en zal ook beslist nog meer in haar lijf moeten komen met de tijd. Haar kwaliteiten komen niet van een vreemde, ze is een dochter van de uiterst succesvolle KWPN hengst Decors Dreamcatcher die succesvol uitkomt in het ZZ zwaar en volgend jaar zijn overstap zal maken naar de Grand-Prix. Moeder van **Cerise Mansolein** is de KWPN merrie Olivia van de Geest afstammeling van de bekende hengst Juventus maal de volbloed Slaney xx maal Zodion.

**Cerise Mansolein** is nog onbeleerd, maar dagelijks in handen geweest. Binnenkort zal gestart worden met het longerwerk.

Diegene die een paard zoekt om mee te groeien en naderhand op te vallen in de dressuurring, heeft aan **Cerise Mansolein** een ware topper.

*Meer over onze te koop staande paarden is te vinden op [www.mansolein.com](http://www.mansolein.com)*

Merrie, geb. 25-02-2006  
Stokmaat 1.73 m, Bruin  
Stam: fokfamilie 234  
Afst. Future x Juventus x Slaney xx x Zodion  
Stamboek: KWPN

Röntgenologisch goedgekeurd

Prijsklasse: C

## Bashira Mansolein



is een statige KWPN merrie die alles heeft waar de moderne sport en fokkerij tegenwoordig om vraagt. Ze heeft veel uitstraling, is bergopwaarts gebouwd en beschikt over een mooi front,

een lang voorbeen en een sterk gebruik van het achterbeen.

Deze kwaliteiten laat zij ook in beweging zien, altijd weer loopt ze met de schoft omhoog waarbij ze haar front er goed opzet. Ze beweegt met veel trit in de benen. Werkelijk een zeer imposant paard om te zien, zowel op stand als in beweging. Ze laat veel potentie zien als toekomstig sportpaard, maar is op dit moment nog groen.

Omdat ze zo groot is hebben we haar een extra groei-jaar gegeven en nu is ze er aan toe om rustig aan het werk te gaan. **Bashira Mansolein** is nog onbeleerd, maar is vanaf haar geboorte bij ons dagelijks in handen geweest. Daardoor heeft ze alle vertrouwen in de mens en houdt ze van aandacht en verzorging. De merrie is cool, attent, super vriendelijk en zeer mensgericht.

**Bashira Mansolein** stamt af van de Duitse hengst Future van Florenstan I, uit een KWPN moeder van de bekende hengst Juventus maal de volbloed Slaney xx maal Zodion. Uit deze moederlijn komen vele goede sportpaarden.

**Bashira Mansolein** is zeer geschikt voor een ambitieuze ruiter/amazone die een paard zoekt die het "gouden randje" heeft en waarmee hij/zij hoge hogen kan gooien in zowel de wedstrijd als de keuringsring! Binnenkort wordt gestart met het longerwerk.

Op onze site [www.mansolein.com](http://www.mansolein.com) is meer te zien over **Bashira Mansolein**. Van de meeste paarden staan er ook videofilmpjes op!



Hengst, geb. 29-03-2009  
Bruin.  
Stam: Holsteinerstam 4025  
Afst. V.Alba R x Totoche du Banney x Athlet Z

Verwachte stokmaat rond de 1.68 m.

Prijsklasse: B

## Vivre Mansolein Z



Is een imposante jaarlinghengst en heeft al veel hengstenuitdrukking en is daarbij goed aan de maat. Een paard met veel uitstraling, goed model en drie extra gangen.

Hij Laat zowel in draf als in galop een mooie beentechniek zien, sterk van de grond en schakelt makkelijk. Hij springt graag en doet dit met een goede techniek en vermogen. Een hengst die zeker de moeite waard is voor de hengstenopfok. Hij zal volgend jaar zomer al naar de Zangersheide hengstenkeuring kunnen. Paard met veel potentie en een goed en ondernemend karakter. **Vivre** is veel in handen en geniet daar duidelijk van. Hij vindt alles leuk en schrikt nergens van.

Zijn vader is de Zangersheide goedgekeurde hengst V Alba R, die tot nu toe de enige goedgekeurde zoon is van de beroemde Rubter R.

V Alba R wordt momenteel klaargemaakt voor de internationale sport door Ben Schröder. Vivre's moeder, de door ons gefokte Selle Francaise merrie Riannin Mansolein, stamt af van de Franse Grand-Prix springhengst Totoche du Banney (v. Grand Veneur) die vele overwinningen boekte in het 1.50 mtr en 1.60 mtr.

In de moederlijn van Riannin Mansolein, Holsteinerstam 4025, zien we daarna de bekende en alom gewaardeerde hengst Athlet Z gevolgd door Lepanto, Farnese en Cottage Son xx. De moeder van Riannin Mansolein, Attentia, is een Holsteiner premiemerrie en volle zus van de in Duitsland goedgekeurde hengst Bavaria Blue.

Dit alles maakt **Vivre MansoleinZ** niet alleen interessant door zijn eigen kwaliteiten maar ook genetisch!



Merrie, geb. 30-03-1991

Schimmel.

Stam:

Afst. Cocky Dundas xx x Baccarat ox x Brockwell cobweb

Stokmaat 1.57 m.

Lease

## Joyce F

Aangeboden voor

lease: oudere maar zeer gezonde en vrolijke fokmerrie.

Joyce F is een luxe, sensitieve merrie met veel bloeduitdrukking, drie zeer goede basisgangen waarbij met name het gemak om te schakelen en haar snelheid en wendbaarheid opvallen.

Joyce F was een echte bloedmerrie om te rijden, watervlug maar ook zeer talentvol zowel voor de dressuur als voor het springen. Niet een merrie met het meest makkelijke karakter onder het zadel maar wel een paard met vuur en mogelijkheden. Sprong met veel gemak 1.40 mtr. Ze stamt af van de veelzijdige volbloed Cocky Dundas xx uit een moeder van Baccarat ox en Brockwell Cobweb. En kan op die manier het gewilde Engelse en Arabische volbloed aan uw fokkerij toevoegen.

Ze bracht ons drie nakomelingen, allemaal paarden/ponys met dezelfde kwaliteiten als hun moeder, maar makkelijker in het werk qua karakter. Spijkerhard en gezond, met royale sterke bewegingen, veel souplesse, wendbaarheid en een grote portie veelzijdig talent.

Joyce F mag dan wel al op leeftijd zijn, maar haar vuur is ze nog niet verloren. Ze is nog nooit een dag ziek of kreupel geweest. Altijd goed hengstig en makkelijk drachtig en bevalt zonder enige hulp snel van haar veulen. Een merrie waar iemand nog vele jaren plezier van kan hebben als fokmerrie. Dus wie wil er nog een paar extreem goede paarden/ pony's uit haar fokken?



Merrie, geb. 16-06-2008

Stokmaat D / E, Zwart

Afst. Bazra van Welh x Carlo x Briljant

Stamboek: NRPS register B papier



## Nisha Mansolein

Deze chique tweejarige zwarte merrie zal een grote D of E maat worden. Het is een fijne en lieve merrie, een echte

knuffel. Ze heeft een meegaand en rustig karakter en is zeer mensgericht. Nisha Mansolein heeft veel weg van haar vader Bazra van Wehl; van hem heeft ze haar Arabische en fijne uitstraling meegekregen. Ze is werkelijk een droom van een paardje, met een bloedmooi hoofdje en een exterieur om van te dromen. Haar basisgangen zijn goed. Ze heeft een nette gelijkmatige stap, een sterke en zwevende draf en een goede galop. Zal voor de sport of als gezinspony zeer geschikt zijn. Nisha is een echte eyecatcher!

Haar moeder is de New Forest merrie Carla (Carlo x Briljant) die beschikt over een predikaat-rijke afstamming waar vele goede sportpony's uit zijn voortgekomen. Haar eerste nakomelingen lopen met succes in de sport.

Nisha Mansolein is ingeschreven bij het NRPS en bezit een paspoort, register B papier en is gechipt.

Dé pony voor iemand die een wedstrijdtopper voor straks zoekt!

Ruin, geb. 29-05-2007

kleur koffievos zonder aftekeningen.

Verwachte stokmaat rond de 1.48 m.

## Balthazar Mansolein (onder optie)



Ruin van Mansolein's Savoir (Appaloosa) uit de New Forest merrie Tara van Carlo maal Briljant maal Winsome's Diognese.

De moederlijn is zeer predikaatvol. Ook de afstamming van vaderszijde is aansprekend en staat garant voor het brengen van goede sportpony's.

Balthazar Mansolein is een fijne ruin met een makkelijk karakter die graag knuffelt. Hij heeft mooie gangen en showt graag. Heeft een mooie houding en balans in het lopen. Hij zal in de toekomst een fijne sport- of recreatiepony zijn en hij is voor veel doeleinden geschikt. Vanwege zijn goede maat is hij een aantrekkelijke familiepony.

Hij is gechipt en heeft een paspoort.



Op [www.mansolein.com](http://www.mansolein.com) kunt u meer informatie vinden over Balthazar en de andere paarden en pony's.

Ruin, geb. 14-04-2007

Shabrak bonte Few Spot Appaloosa.

Verwachte stokmaat rond de 1.48 m.

## Lothar Mansolein



Appaloosa ruïn. Vader is de Leopard bonte Appaloosa hengst Mansolein's Savoy. Zijn moeder is de Few Spot merrie Nina waarvan geen afstamming bekend is.

Lothar heeft een goed karakter en is zelfstandig. Heeft een mooi hoofdje en is door zijn aparte kleur een echte eyecatcher. Hij kan ontzettend goed bewegen en heeft een spectaculaire draf waarbij hij een mooie lichaamshouding heeft.

Hij is gechipt en heeft een paspoort. De nakomelingen van Mansolein's Savoy staan bekend om hun goede bouw, bewegingen en karakter.

Lothar Mansolein zal in de toekomst de ideale gezinspony zijn die ook in de sport zijn mannetje zal staan!

Ruin, geb. 10-06-2002

Panterbonte Appaloosa.

Stokmaat 1.43 m.

Afst. Chewano van de Langenieuw x Baccarat ox x Amor van Schafferden

## Savoy



Te koop aangeboden voor zeer goed tehuis: de geweldige Appaloosa ruïn Savoy. Savoy is een paardje met een gouden karakter, hij is speels, heel open en wordt graag

geknuffeld. Hij houdt van alle aandacht en werkt heel graag voor zijn mens. Savoy is licht zadelmak gemaakt in 2009 en deed het werk met veel gemak en plezier. Hij heeft nooit een stap verkeerd gezet en zet zich steeds voor 110% in. Hij is aan de longe bereden in stap, draf en galop en kent de beginselen van teugelhulp en been.

Savoy is een paardje met veel uitstraling, hij is een macho op de leuke manier, super braaf en eerlijk. Hij kan goed stappen, geweldig draven waarbij zijn benen voorbij zijn neus kunnen vliegen (haast net als Moorlands Totilas) en beschikt over een tactmatige galop die mooie bergopwaarts van de grond afkomt.

Hij zou het geweldig vinden om bij iemand terecht te komen die lekker veel met hem doet, rijden van buitenritten, wedstrijden of bijvoorbeeld endurance. Hij heeft een groot uithoudings- en doorzettingsvermogen en toont een grote werklust. Ook zou hij in het aangespannen rijden een zeer opvallende verschijning zijn door zijn bijzonder gedragen en uitgestrekte drafkunst, waarbij zijn mooie hoofd en opvallende kleur, alsmede zijn vrolijkheid iedereen die hem ziet, voor zich inneemt.

Savoy is een paardje om van te houden! Een echt familielid waar ieder wat mee kan. Dus wie zoekt een vriend voor het leven waar hij/zij ontzettend veel plezier mee kan hebben?



In het oudste deel van onze boerderij hebben we een Gîte. Voor liefhebbers van echte rust en echte natuur is dit een prachtplek om op vakantie te komen. Ook uw paard is welkom! Kijk eens op onze website voor meer informatie.

[www.mansolein.com](http://www.mansolein.com)



## Inwerking hulpen en lichaamsgebruik

Deze maand wil ik het onderwerp over de inwerking van jou als ruiter op je paard behandelen. De meeste mensen leren op hun manege of van hun instructeurs de volgende basishulpen. Namelijk stoppen, is beide teugels naar je toe halen. Wil je naar links of rechts dan trek je een beetje aan die betreffende teugel en wil je voorwaarts dan geef je been. Dat is natuurlijk erg makkelijk gezegd, maar daar komt het uiteindelijk wel op neer.

Wat de mensen over het algemeen niet weten is welke inwerking hun eigen lijf heeft op hun paard. Wat doe je nou precies als je op een paard zit? Welke spieren gebruik je en doe je dat bewust of onbewust? Wat is de reactie van het paard daarop? Dat zijn vragen die meestal niet opkomen bij de ruiter, maar die wel van groot belang zijn.



### Alles wat jij in je lijf doet, voelt het paard

Om het simpel uit te leggen moet je er vanuit gaan dat alles wat jij in je lijf doet ook merkbaar is voor je paard en dat het paard reageert door dezelfde spieren( spiergroepen) aan te spannen als jij. Het paard is letterlijk de spiegel van de mens ook als het om rijden gaat. Daarom is het van groot belang je bewust te zijn van wat je doet tijdens het rijden en dat ook te gebruiken als hulpen om je paard te laten doen wat je van hem wilt.

We nemen als voorbeeld het wenden, dus bijvoorbeeld een volte draaien of van de hoefslag afwenden om van hand te veranderen. Hoe ga je te werk? Eerst kijken we naar de reguliere manier van uitleggen hoe je dit doet en pakken daarbij de volte als voorbeeld. Als je de

volte wilt beginnen, zet je eerst druk op je binnenteugel, je vraagt het paard zijn hoofd en hals iets naar binnen te stellen: dat noemen we stelling vragen. Dit wordt ondersteund door de

## een rijtip van Larisse!

buitenteugel iets op druk te houden, zodat het paard niet over de buitenschouder wegloopt. Ook wordt het binnenbeen van de ruiter ter ondersteuning gebruikt om de stelling en buiging van het paard mooi rond te houden, afhankelijk van de grootte van de volte. Als het paard toch over de buitenschouder weg wil lopen, kan naast de begrenzing van de buitenteugel ook nog een beetje het buitenbeen gebruikt worden om er voor te zorgen dat het paard daar niet door weg naar buiten loopt. Dit alles wordt ondersteund met eventuele behulpen van beide benen, om het paard in een gelijkmatig tempo voorwaarts te houden. De druk op de binnenteugel blijft net zolang als de volte wordt gereden en is afhankelijk van hoe soepel het paard is en hoe stabiel hij is in de aanleuning. In grote lijnen zijn dit de acties die gebruikt worden voor het rijden van een volte.

### Instructeurs kijken veel te weinig naar de houding

Over het algemeen wordt er door de instructeurs niet gekeken, of in elk geval te weinig, naar de houding en zit van de



ruiter. En dat is nou precies datgene wat het allerbelangrijkste is.

Want hoe rijden we nou eigenlijk een goede volte? Iedere dressuurruiter wil graag zo rijden, dat de mensen aan de kant niet kunnen zien wat hij voor hulpen geeft aan zijn paard. Dat is

namelijk wat men 'echt dressuurrijden' noemt.

### Goed, wat is mijn visie op hoe het dan wel moet?

Heel simpel: we gaan er vanuit dat de manier waarop je je lijf gebruikt gespiegeld wordt door je paard.

En wat wil je in de volte? In eerste plaats dat het paard van de hoefslag afkomt om aan de volte te beginnen. Daarbij willen we een goede stelling en buiging van het hele lijf van het paard (niet alleen het hoofd en de hals!), zonder dat het paard wegloopt over de buitenschouder.

Om het paard af te laten wenden om de volte in te zetten moet jij als ruiter dit eerst doen in jouw lijf. Daarbij komt een stukje oude rijtechniek en instructie van vroeger om de hoek kijken die theoretisch wel correct is, maar nooit volledig als zodanig is uitgelegd, namelijk: "kijk waar je heen wilt".



### Kijk waar je heen wilt!

Wat ontbreekt er aan die aanwijzing? Waarom moet je kijken waar je heen gaat en wat betekent dat feitelijk voor je lichaam? Je kijkt niet alleen met je hoofd in de richting waar je heen wilt, maar gebruikt daarbij ook de rest van je lijf.

Het begint bij je hoofd en hals, gevolgd door de schouders en dus bovenlijf, daarna je heupen en je benen. In het geval dat je een volte rijdt op de rechterhand, draai je dus met je hoofd in de richting die je wilt. We gaan hier uit van een grote volte, dus draai je niet te ver door, gevolgd door het draaien van je bovenlijf met als belangrijkste punt je schouders.

In dit geval komt je rechterschouder naar achteren en je linkerschouder naar voren. Let daarbij goed op dat je niet je

binnenschouder laat zakken maar blijf horizontaal!



Als je dit doet en dan eens naar beneden kijkt dan zie je dat je armen en handen vanzelf zijn meegekomen in de houding die je zou willen hebben bij gewoon afwenden, zoals dat door de doorsnee instructeur wordt gevraagd en uitgelegd.

Dit is dus niet bewust het verplaatsen van de stand van je armen en handen, maar een gevolg van de houding van je schouders. Ook je paard moet namelijk eerst zijn schouders in de juiste positie zetten voordat zijn voorbenen goed kunnen volgen en daarna dan ook de achterbenen.

## *Paardrijden begint op een stoel*

Als je nou op een stoel zit terwijl je deze les leest kun je deze oefening ook doen. Doe het maar eens een paar keer en voel bewust wat er nu precies in je lijf gebeurt.

Als je met de bovenlijf draait (klein stukje, niet te scherp) voel je ook dat je een kleine weerstand/druk in je heupen krijgt. Want ook die komen een paar centimeter mee met de deze beweging. Die zorgen ervoor dat ook je paard deze beweging in zijn heupen kan maken waardoor de stelling verder wordt doorgevoerd in zijn lijf.

Voel je nu op de volte dat je paard toch wat over de buitenschouder wil weglopen?

Dan is jouw buitenschouder niet voldoende bij de les. Controleer of beide schouders op de gelijke hoogte zitten en sluit eventueel wat extra je buitenhand ter ondersteuning. Heb je het gevoel dat de kont van het paard niet voldoende meekomt? Dat die als het ware wat naar buiten toe weg valt of zelfs wat weg wijkt?

Gebruik dan je buitenheup om dit te voorkomen.

## *Doe je deurtje dicht!*

Om het makkelijk uit te leggen zeg ik altijd: als je nou bedenkt dat er een deurtje zou zitten op die heup, dan zou je ook merken dat dit deurtje nu openstaat en het paard daar dus doorheen gaat. Als je nu dit deurtje op deze heup dichtdoet, dan zal je voelen dat het paard niet meer uitbreekt met zijn kont.

Door op deze manier actief bezig te zijn met je lichaam en inwerking van jouw lijf op het paard, kan je gaan ervaren wat dat teweeg brengt in het lijf van het paard. Voel het verschil, en merk hoeveel makkelijker het rijden wordt. Op het moment dat dit normaal voor je wordt en je er niet meer bij na hoeft te denken, zal je ook zien dat mensen verstand zullen staan van je rijkwaliteit, omdat ze namelijk nauwelijks tot geen hulpen van je kunnen zien, maar wel een paard wat optimaal deze oefening uitvoert!

## *Veel plezier met deze les!*

Larisse

Zoek je een stageplek? En wil je



de tips van Larisse zelf echt leren voelen?

Dan is het een goed idee om met haar contact op te nemen om meer over stagemogelijkheden bij ons te weten te komen. Dat gaat het beste per e-mail [larisse@mansolein.com](mailto:larisse@mansolein.com)

We zijn een erkend stagebedrijf!



Het laatste nieuws van de winkel!

We hebben per 1 mei de sleutels van onze nieuwe winkel in Luxeuil les Bains. In het hartje van het historische centrum staat dit laat-middeleeuwse pand.

We gaan er stenen en mineralen verkopen en het wordt tevens een kunstgalerie.

## *Mansolein* *minéraux & galerie d'art*

In juni hebben we de officiële opening gepland, maar lang voor die tijd willen we al open zijn.

Kijk eens op:

[www.art-en-france.nl](http://www.art-en-france.nl), dan krijgt u een goede indruk van de kunst die we gaan vertegenwoordigen.

